

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (лезгинская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (лезгинской) литературе, родная (лезгинская) литература, лезгинская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (лезгинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (лезгинской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (лезгинской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (лезгинской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной (лезгинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Родная (лезгинская) литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии лезгинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Учебный предмет «Родная (лезгинская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия.

Изучение родной (лезгинской) литературы на уровне основного общего образования обеспечивает постижение обучающимися произведений лезгинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа текста с опорой на принципы единства художественной формы и содержания, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии лезгинского народа.

Программа строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, лезгинской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

В содержании программы по родной (лезгинской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения лезгинских писателей, литература других народов Дагестана.

Изучение родной (лезгинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Дагестана, культурам других народов;

освоение знаний о родной (лезгинской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях лезгинских писателей, их жизни и творчестве, вершинных произведениях лезгинской литературы, развитие умения читать и анализировать произведение, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов лезгинской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Дагестана, умения сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы;

формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст, овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, навыками создания собственного текста, представления своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (лезгинской) литературы, - 153 часа: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 17 часов (0,5 часа в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

Устное народное творчество.

Введение. Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Роль устного народного творчества в становлении письменной лезгинской литературы.

Государственные символы Республики Дагестан: герб, флаг, гимн.

Лезгинские народные сказки: «Вафалу дустар» («Преданные друзья»), «Пачагь хьайи яц» («Король бык»), «Вишришар» («Шелести»).

Пословицы и поговорки.

Литературные сказки. М. Гаджиев, «Гъалиб хьайи кфил» («Победивший дудук»).

Произведения лезгинских писателей.

С. Кочхюрский, «Чубарук» («Ласточка»), «Аквазвач заз» («Не вижу я»). А. Мазали, «Ватан» («Родина»), «Кесибвал» («Беднота»).

Е. Эмин, «Билбил» («Соловей»), «ХупI ярашугъ я!» («Ох, как хорошо!»).

С. Сулейман, «Судуяр» («Судьи»), «Итимвал хъсан я» («Как хорошо быть мужчиной»).

Н. Шерифов, «Авани?» («Есть?»), «ЭкъечIа!» («Выходи!»). А. Гаджи, «Рабочидин чар» («Письмо рабочего»).

Литература ХХ-ХХI веков.

Х. Тагир, «Малла Иса» («Малла Иса»). А. Фатахов, «Риза» («Риза»).

Ш.-Э. Мурадов «Базар-Дуьзуь» («Базар-Дюзю»), «ТIурфан» («Ураган»).

З. Ризванов, «Диде, кIвал ва чуьнгуьр» («Мать, дом, чунгур»), «Самур» («Самур»).

А. Саидов, «Ашукь яз хьурай» («Пускай влюбляются»). Жамидин, «Чинерар» («Джины»).

Х. Хаметова, «Ватан» («Родина»), «Стхадиз кагъаз» («Письмо брату»). Мерд Али, «Фу» («Хлеб»).

А. Фатахов, «Дурнайрин аваз» («Мелодия журавлей»). С. Керимова, «Каруяр» («Горлицы»).

А. Кардаш, «Гуьзел бадедиз» («Прекрасной бабушке»). Ф. Нагиев, «Пуд мани» («Три песни»).

Литература других народов Дагестана. Г. Цадаса, «Филни цегв» («Слон и муравей»).

А. Иминагаев, «Фяледин уьмуьр» («Жизнь рабочего»), «Зулум куьтягь хьана» («Закончились жестокие дни»).

А. Жафаров, «Лувар квай зиянкар» («Вредитель»). М.-С. Яхьяев, «Салават» («Салават»).

Ю. Хаппалаев, «Самурдин къерехрив» («На окраине Самура»)

Содержание обучения в 6 классе.

Устное народное творчество.

Вводное занятие по устному народному творчеству.

Лезгинские народные сказки: «Гьуьлуьн шив» («Морской конь»), «Акьуллу данарбан» («Умный пастушок»).

Лезгинские народные песни: «Бахтавар» («Счастливый»), «Надир шагь кукIваруникай» («Взятие Надыр шаха»).

Литературные сказки. Х. Тагир, «Балашан зиянкар кац» («Кот Балаша»).

Литература ХVIII-ХIХ веков.

С. Кочхюрский, «Душман ханариз» («Правителям»).

Е. Эмин, «Дуьньядиз» («Миру»), «Дуьнья гьей!» («Ох, мир!»).

М. Мардали, «Етимдикай» («О сироте»), «Шалбуз дагъдиз» («Гора Шалбуз»).

К. Абдуллах, «Чир хьанайтIа кIелун-кхьин» («Если бы умел читать и писать…»).

С. Саяд, «Кавхадиз» («Старшине»).

Литература ХX-ХXI веков.

С. Сулейман, «Жувакай ихтилат» («Разговор о себе»), «Дидедиз» («Маме»). А. Муталибов, «Ватан» («Родина»).

К. Межидов, «Урусатдин цуьк», («Цветок России»).

М. Шихвердиев, «Рагъ къаршиламишзава» («Встречаем солнце»). Б. Салимов, «Лацу къван» («Белый камень»).

А. Магьмудов, «Стхаяр» («Братья»). А. Саидов, «Дагъви я зун» («Я горец»).

Жамидин, «Шурва» («Бульон»), «Масадаз атIай фур» («Яма»). И. Гусейнов, «РикIин кIусар» («Осколки сердца»).

А. Алем, «Дагъда марф» («Дождь в горах»), «Жанлу хазина» («Богатство»). А. Мурсал, «Ирс» («Наследство»), «Веси» («Завещание»).

М. Меликмамедов, «Зи бахтуниз акъатай чIал» («Богатство моего языка»),

«Зи чил я ам» («Моя земля»).

П. Фатуллаева, «Бубу» («Мак»), «Цуьк» («Цветок»). Ф. Нагиев, «Зи чIал» («Мой язык»).

С. Керимова, «Лезги руьгь» («Лезгинская душа»).

Литература других народов Дагестана.

У. Батирай, «Къаварални кимерал…» («На крышах и на годекане»).

И. Казак, «Итим…» («Мужчина…»), «Сибирдай кагъаз» («Письмо из Сибири»).

Э. Капиев, «Интуристдихъ галаз рахунар» («Разговор с туристом»), «Дагъда юргъ» («В горах ливень»).

Р. Гамзатов, «Лезгияр» («Лезгины»), «Дурнаяр» («Журавли»). М. Магомедов, «Тапус» («Ларь»).

М. Атабаев, «Зи асир» («Мой век»).

Ю. Базутаев, «Маса жуьредин марф» («Весенний дождь»).

Содержание обучения в 7 классе.

Устное народное творчество.

Халкьдин мецин эсерар. «Къванцин гада» («Каменный мальчик»).

Эпос «Шарвили», «Город Гияр», «Шарвилидин веси» («Завещание Шарвили»).

Лезгинские народные сказки.

З. Эфендиев, «Чуьхвер-Махсуб» («Чухвер Махсуб»). А. Ражабов, «Къаних вил» («Жадный глаз»).

Ф. Беделов, «Бахтунал дуьшуьш хьайи лезги» («Встреча счастливого лезгина»).

Литература XVIII-XIX веков.

С. Кочхюрский, «Зи чарх кьулухъ элкъвена» («Друзьям»). Л. Ахмед, «Я залум хан» («Эй, жестокий Хан»).

М. Али, «ГьикIин?» («Что делать?»).

М. Сфи-эфенди, «Буюр, зи дуст Мирзе Али!» («Мой друг Мирзе Али»),

«Яйнахар» («Яйнах»).

Е. Эмин, «Гьарай, эллер!» («Ах, народ!»), «Дустариз» («Друзьям»).

Г. Алкадарский, «Куьгьне ханлар, беглер квадрин, элягъин...» («Старым князьям, правителям»).

Литература ХVIII-ХIХ веков.

С. Стальский, «Тербия» («Воспитание»), «Бязи ахмакь» («Глупец»). Н. Шерифов, «Самур», «Яру Аскер» («Красный солдат»).

М. Эфендиев, «Комсомолар» («Комсомольцы»). А. Фатахов, «Зарбачи Гьасан» («Ударник Гасан»).

Ш.-Э. Мурадов, «Ватан» («Родина»), «Къуват хьурай!» («Пуст будет сила»). С. Мислимат, «Лезгидин тIал» («Боль лезгина»).

Ч. Касбуба, «Яйлахда» («В яйлаге»), «Гуьзел гатфар» («Прекрасная весна»). М. Гаджиев, «Са булахдай яд хъвайибур» («С одного родника пили воду»). Я. Яралиев, «Агалай сандух» («Закрытый сундук»).

Н. Мирзоев, «Цацар алай цуьк» («Колючий цветок»).

Б. Гаджикулиев, «Заз эвера» («Позови меня»).

Жамидин «Арада затI аваз хьуй» («Пусть будет…»). К. Казимов, «Девирдин къван» («Камень эпохи»).

К. Мусаев, «Зи халкь» («Мой народ»), «Къуьзуьлгуьлрин дередин руш» («Девушка-цветочек оврага»).

Р. Гаджиев, «Диде ва дагълар» («Мать и горы»). А. Исмаилов, «Кьулан вацI» («Река»).

З. Кафланов, «Хуьруьн нуькI» («Воробей»), «Зи рагарни, зи дагъларни...» («Мой горы…»).

Литература других народов Дагестана. С. Курбан, «Шиирар ва куьрпеяр» («Стихи»).

М.-Э. Османов, «Жумартвал ва намус» («Щедрость и совесть»). А. Гафуров, «Зи уьмуьр» («Моя жизнь»).

М. Хуршилов, «Сулак - шагьид я» (Сулак свидетель). Б. Митаров, «Дустариз хабар це» («Передай друзьям»).

Содержание обучения в 8 классе.

Творчество неизвестных писателей.

К. Мелик «Гьамиша хьухь викIегь, кьегьал» («Будь всегда смелым»), «Вун бахтунин рекье хьухь» («Будь всегда в дороге»).

М. Кемер «Кузва, лагь, гум акъатиз» («Передай, что горит…»).

Лезгинская литература XIII-XIX веков.

М. Али, «Къеледай» («С крепости»), «ЗатI туш» («Ничего»). М. Сфи-эфенди, «Ярагъ Мегьамедаз» («Яраг Магомеду»).

Е. Эмин, «Бахтсузвал» («Несчастье»), «Къавумдиз» («Куму»).

М. Али, «Хандиз» («Правителю»), «Намерддиз» («Предателю»). Г. Алкадарский, «Абумуслимаз кагъаз» («Письмо Абумуслиму»). А. Гаджи, «Баку» («Баку»), «Гуьлемет» (Гюлемет).

М. Нури, «Гъурбат» («Чужбина»), «Дуьньядиз» («Миру»).

Литература XX века.

С. Стальский, «Кафкъаз» («Кавказ»), «Гьарда вичикай хан ийида». («Каждый считает себя покровителем»).

Г. Гаджибеков, «Адетрин къармахра» («В когтях адатов»). Х. Тагир, «Гьавадин пагьливан» («Воздушный пахливан»). А. Муталибов, «Элжекар» («Перчатки»).

З. Эфендиев, «ЯркIижуван руш» («Дочь яркинца»).

Н. Ахмедов, «Кьве рикIин хиялар» («Мысли влюблённых»). А. Искендеров, «Самур» («Самур»).

М. Чаринов, «Бубадин ватан» («Родина отца»).

Х. Авшалумов, «Зи душман зи къунши я» («Мой сосед - мой враг»).

А.-В. Сулейманов, «Танишди» («Знакомый»), «Пакаман хийирар» («Доброе утро»).

Литература других народов Дагестана.

К. Мирзе, «Хандиз жаваб» («Ответ покровителю»). М. Ахмед, «Шаир ва фекьи» («Поэт и мулла»).

И. Алигаджи, «Гишин жанавурар хьиз» («Как голодный волк»).

Содержание обучения в 9 классе.

Введение.

Лезгинская литература второй половины XX века (1960-1985 годы).

Произведения лезгинских писателей.

Ш.-Э. Мурадов, «Рагъ» («Солнце»), «Зул гьарай» («Осень»). К. Межидов, «Дагълар юзазва» («Горы…»).

А. Агаев, «Лезгияр» («Лезгины»).

А. Саидов, «Уста Идрис» («Мастер Идрис»). М. Гаджиев, «Ирид къаш» («Семь камней»).

Б. Салимов, «РикIикай риваят» («Баллада о сердце»). А. Мехман, «Ватан я зи» («Моя Родина»).

А. Махмудов, «Веси» («Завещание»). И. Гусейнов, «Къванер» («Камни»).

Жамидин, «Куьмекда чна» («Мы поможем»), «Валай кIани дуст авач» («Самый любимый друг»), «Тарифди алдатмишна» («Быть обманутым»).

А. Алем, «Суьгьуьрдин ялав» («Волшебная пламя»), «Рекьикай поэма» («Поэма о дороге»).

К. Акимов, «Ракъинин муг» («Гнездо солнца»).

Х. Хаметова, «СтIал ва къван» («Капля и камень»).

А. Кардаш, «Халкьдин чин» («Лицо народа»), «Алпан» («Алпан»).

Литература других народов Дагестана.

Р. Гамзатов, «Эхиримжи къимет» («Последняя оценка»). М. Митаров, «Гамарин устад» («Мастер ковров»).

А. Абу-Бакар, «Даргийрин рушар» («Даргинские девушки»).

С. Увайсов, «Инсан» («Человек»), «Девлет» («Богатство»), «Раб» («Иголка»). Ф. Бахшиев, «ЦIай кьун» («Пламя…»).

Планируемые результаты освоения программы по родной (лезгинской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (лезгинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из родной (лезгинской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (лезгинского) языка и родной (лезгинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений лезгинской литературы и литературы народов Дагестана.

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в лезгинской литературе;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений лезгинского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом

специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (лезгинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть

при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (лезгинской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (лезгинской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (лезгинской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать тематику и проблематику изученных произведений лезгинского фольклора и литературы, определять связь литературных произведений с эпохой их написания;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно- выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

выявлять в произведениях родной (лезгинской) литературы духовно- нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (лезгинской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно и выразительно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (лезгинского) языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном.

Предметные результаты изучения родной (лезгинской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно- выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

понимать и определять тематику и проблематику изученных произведений лезгинского фольклора и литературы, определять связь литературных произведений с эпохой их написания;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно- выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно- художественного содержания произведения;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

выявлять в произведениях родной (лезгинской) литературы духовно- нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов Дагестана;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (лезгинской) литературы, давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно и выразительно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (лезгинского) языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (лезгинской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

различать жанры фольклора и литературы, выявлять ключевые проблемы, отражённые в произведениях лезгинского фольклора и литературы, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

различать и характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно- выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно- художественного содержания произведения, использовать литературоведческие понятия при анализе текста;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (лезгинской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно- выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно- художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей родной (лезгинской) литературы и культуры в литературных произведениях, сопоставлять темы, идеи, сюжеты, героев родной литературы и литератур дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (лезгинской) литературы, выражать своё отношение в виде устных и письменных высказываний, аргументировать свою позицию;

давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (лезгинского) языка и цитат из текста, отвечать на вопросы

по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной (лезгинской) литературы как явления словесного искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, написания творческих работ.

Предметные результаты изучения родной (лезгинской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную (лезгинскую) литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приёмам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно- выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно- художественного содержания произведения (элементы анализа);

использовать разные виды чтения и пересказа, читать выразительно, по ролям; самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться

справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять план текста, работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, подготовки творческих и проектных работ.

. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| 1. | Устное народное творчество | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Сказки   народов   Дагестана. «Преданные друзья», «Бык, ставший   падишахом». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Анекдоты. «Шелест». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Пословицы и поговорки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Меджид Гаджиев «Свирель который победил». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | К. Саид «Ласточка», | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | К. Саид «Не вижу я». | 1 | 0 | 0 |  | Зачет; |
| 8. | М. Али «Родина», | 1 | 0 | 0 |  | Зачет; |
| 9. | М. Али  «Бедный». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Е. Эмин. «Соловей», | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Е. Эмин. «Как хорошо!», «Миру», «Петушок» | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 12. | С. Сулейман «Судии», | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | С. Сулейман «Богатые, чиновники» | 1 | 0 | 0 |  | Зачет; |
| 14. | Н. Нури «Дорогому писателю Сулейману» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Э. Севзиханова «Солнце». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | Н. Шерифов «Свобода». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | А. Гаджи «Письмо рабочему» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | Г. Цадаса «Слон и муравей» (басня), | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Г. Цадаса «Язык мой, враг мой». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Повторение пройденного материала. Контрольная работа Тестирование | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |
| 21. | Х. Тагир « Малла Иса» (Поэма) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Х. Тагир «Ахты» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | А. Фетяхов «Риза»(повесть) , «Осенняя ночь». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | Шах-Эмир Мурадов «Базар-Дуьзуь» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | З. Ризванов «Самур»,«Паласа». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | А. Саидов «Влюбленный» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Г. Ибрагимова «Метаграмма» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | И.Гусейнов. «Лезгистан» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Х. Хаметова «Родина», «Письмо брату» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | А. Фетях «Песня журавля». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | С. Керимова «Горлица» (повесть). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | А. Кардаш «Красивой бабушке». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33. | Ф. Нагиев «Три песни». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Повторение пройденного материала. Контрольная работа. Подведение итогов | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К УЧЕБНИКУ

Лезгинская литература.6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций.

Авторы: К. Х. Акимов, С. К. Акимова. –Москва; Санкт- Петербург: Просвещение. 2023. – 191 с.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6  класс | Тема урока |  | Вид урока. | Количество часов | Дата проведения |
| № | Домашнее задание |
| 1 | Знакомство с учебником. Устное народное творчество.  (Ктабдихъ галаз таниш хьун. Халкьдин мецин эсерар)  Стр.3-10 |  | Беседа | 1 |  |
| 2 | О песнях. Песни, связанные с обычаями.  (Манийрикай. Адетрихъ галаз алакъалу манияр) Стр.10-19 | Выучить наизусть 1 песню (на выбор ученика).  Прочитать стихотворение Мислимат Стальской «Золотая осень» Стр. 20 | Беседа | 1 |  |
| 3 | О сказках. «Морской конь», «Умный пастушок»  (Махарикай. «Гьуьлуьн шив», «Акьуллу данарбан») Стр.21-37 | Пересказ сказок; подготовить ответы на вопросы (страница 38, письменно).  Прочитать стихотворение Сажидина «Будем верными языку» Стр. 37. | Беседа | 1 |  |
| 4 | Внеклассное чтение. Чтение сказок по выбору учащихся | Нарисовать иллюстрации к любимой лезгинской сказке. | Беседа | 1 |  |
| 5 | Литературные сказки.  Тагир Хурюгский «Кот Балаша». Ритм и рифма.  (Литературадин махар. Хуьруьг ТIагьир «Балашан зиянкар кац». Ритм ва рифма). Стр. 39-48 | Составление интеллект – карты по жизненному и творческому пути Т. Хурюгского; выразительное чтение и пересказ сказки. Нарисовать иллюстрацию.  Прочитать стихотворение Имама Асланова, посвященное Т. Хурюгскому. Стр. 45-46 | Урок - игра | 1 |  |
| 6 | Литература XVIII-XIX веков. Саид Кочхюрский «Врагам правителям» (Кь.Саид «Душман ханариз» Стр.49-54 | Пересказ биографии поэта; наизусть стихотворение «Врагам правителям» | Лекция | 1 |  |
| 7 | Етим Эмин «Миру», «Ох, мир!».  (Е. Эмин «Дуьньядиз», «Дуьнья гьей!»). Стр. 55-60 | Пересказ жизненного и творческого пути поэта; «Миру» выучить наизусть | Мультимедиа –  урок | 1 |  |
| 8 | Мардали Микрахский «О сироте», «Горе Шалбуз».  (Миграгъ Мардали «Етимдикай», «Шалбуз дагъдиз»).  Стр. 60-63 | Выучить биографию; выразительное чтение и анализ стихотворений; Написать в тетрадь названия гор Дагестана и Кавказа | Мультимедиа –  урок | 1 |  |
| 9 | Кесиб Абдуллах «Если бы умел читать  и писать…»  (Кесиб Абдуллагь «Чир хьанайтIа кIелиз -кхьиз»  Стр. 64-66.  Саяд Стальская «Старшине»  (СтIал Саяд  « Кавхадиз»)  Стр. 66-70 | Законспектировать биографию поэта; выразительное чтение и анализ стихотворения | Беседа | 1 |  |
| 10 | Из дагестанской литературы. Умаран Батирай «На крышах и на годекане я песни пел».  (У. Батирай «Къаварални кимерал за манияр лагьанай»). Стр. 70-74 | Законспектировать биографию поэта; выразительное чтение и анализ стихотворения | Беседа | 1 |  |
| 11 | Йирчи Казак «Каким должен быть мужчина?», «Письмо из Сибири». Задания для повторения.  (Й. Къазакь «Итим гьихьтинди хьана кIанда?», «Сибирдай кагъаз»). Стр.75-80 | Законспектировать биографию поэта; выразительное чтение и анализ стихотворения; Подготовить ответы на вопросы со страницы 79-80 | Беседа | 1 |  |
| 12 | Из литературы XX – XXI века. Сулейман Стальский «Разговор о себе», «Маме», «Девушкам»  (С. Сулейман «Жувакай ихтилат», «Дидедиз», «Рушариз»). Стр. 81-94 | Составление интеллект – карты по жизненному и творческому пути писателя; Чтение и составление плана для пересказа «Разговора о себе»; выразительное чтение стихотворений «Маме», «Девушкам».  Прочитать: М. Эфендиев «солнце» стр. 95-96; Б. Султанов «Пионер» стр. 96-97 | Беседа | 1 |  |
| 13 | Развитие речи. Сочинение «Мой любимый лезгинский поэт» | Повторение изученного | Творческий отчет | 1 |  |
| 14 | Абдул Муталибов «Родина», «Багьаханум». Гипербола.  (А. Муталибов «Ватан», «Багьаханум». Гипербола)  Стр. 97-102 | Выучить биографию поэта; выучить наизусть стихотворение «Родина»; записать в тетрадь пословицы о Родине | Беседа | 1 |  |
| 15 | Кияс Межидов «Цветок России». Диалог и монолог.  (Къияс Межидов «Урусатдин цуьк». Диалог ва монолог)  Стр. 102-108 | Пересказ биографии писателя; чтение отрывков из комедии по ролям.  Прочитать: Забит Ризванов «Весна», «Летний дождь» стр. 109-110; САидмет Самури « Горы» стр. 110-111 | Урок – ин-  сценировка | 1 |  |
| 16 | Мурадхан Шихвердиев «Встречаем солнце».  Сюжет и композиция. (Мурадхан Шихвердиев «Рагъ къаршила-  мишзава». Сюжет ва композиция).  Стр. 111-117 | Дочитать повесть;  подготовиться к пересказу | Лекция | 1 |  |
| 17 | Контрольная проверочная работа за 1-ое полугодие (тестирование) | Повторение изученного материала | Письменная работа | 1 |  |
| 18 | Байрам Салимов «Белый камень»  (Байрам Салимов «Лацу къван)  Стр. 118-120 | Законспектировать биографию поэта; выразительное чтение и анализ стихотворения;  Для дополнительного чтения: Лезги Нямет «КцIар», «Понравилось мне» стр. 120-121; Якуб Яралиев « Ругъва яц» стр. 121-125 | Лекция | 1 |  |
| 19 | Абдулбари Махмудов «Братья»  (А. Магьмудов «Стхаяр»)  Стр. 128-133 | Подготовить пересказ; написать мини-сочинение на тему «Дружба – это...»  Самостоятельное чтение стихотворения Иззета Шерифова «Родина». Стр. 133-134  Буба Гаджикулиев  «Дерево Марии»  (Б. Гаджикъулиев «Мариядин тар»)  Стр. 125-127 | Беседа | 1 |  |
| 20 | Алирза Саидов «Я-горец»  (алирза Саидов «Дагъви я зун»). Стр. 134-135 | Выразительное чтение | Беседа | 1 |  |
| 21 | Жамидин «Бульон», «Яма, вырытая другому». Сатира.  (Жамидин «Шурва», «Масадаз атIай фуруз». Сатира). Стр. 135-137 | Составить конспект по биографии поэта; выучить наизусть или спеть стихотворение «Бульон» | Урок- совершен-  ствование | 1 |  |
| 22 | Ибрагим Гусейнов «Кусочки сердца»  (Ибрагьим Гьуьсейнов «РикIин кIусар»). Стр. 137-139 | Выразительное чтение, интерпретация стихотворения | Беседа | 1 |  |
| 23 | Азиз Алем «Дождь в горах», «Богатство».  Мурсал Алпан «Наследие». «Завещание»  ( А. Алем «Дагъда марф», «Жанлу хазина». Мурсал Алпан «Ирс», «Веси»).  Стр. 140-145 | Законспектировать биографию поэта; выразительное чтение и анализ стихотворений; | Беседа | 1 |  |
| 24 | Музеффер Меликмамедов «Это моя земля».  (М. Меликмамедов «Зи чил я ам»). Сочинение « Мой Шалбуз даг»  Стр. 145-147 | Законспектировать биографию поэта; выразительное чтение и анализ стихотворений; докончить сочинение. | Путешествие | 1 |  |
| 25 | Внеклассное чтение.  Мерд Али «Авач гьунар, чIехи жафа галачиз», Абдул Фатахов «Лезгинский характер»  Ражаб Хибиев «Я гора»  (А. Фетягь «Лезги къилих». Ражаб Хибиев «Зун дагъ я». Азиз Мирзабегов « На свете»). Стр.148-151 | Чтение произведений Мерд Али и Абдула Фатахова | Экскурсия | 1 |  |
| 26 | Пакизат Фатуллаева «Мак», «Цветок».  Фейзудин Нагиев «Мой язык»  (Ф. Нагъиев «Зи чIал») Стр. 151-156 | Выучить стихотворение наизусть | Беседа | 1 |  |
| 27 | Седагет Керимова «Лезгинская душа»  (Седакъет Керимова «Лезги руьгь»). Стр. 157 | Выразительное чтение стихотворения.  Дополнительно: Зумрият Джабраилова «Лезгины». Арбен Кардаш «Бабушке Гюзель» стр. 158-159 | Беседа | 1 |  |
| 28 | Дагестанская литература. Эффенди Капиев «Разговор с туристом», «Ливень в горах».  Сардар Абил «Дождь». Пейзаж.  (Эффенди Къапиев  «Интуристдихъ галаз рахунар», «Дагъда юргъ». Сардар Абил «Марф»). Стр. 160-168 | Чтение и пересказ произведений Э. Капиева и Сардара Абила | Беседа | 1 |  |
| 29 | Расул Гамзатов «Лезгины», «Журавли». Символ.  (Расул Гьамзатов «Лезгияр», «Дурнаяр». Символ). Стр. 169-173 | Законспектировать биографию поэта; выразительное чтение и анализ стихотворений; выучить наизусть стихотворение «Лезгины» | Беседа | 1 |  |
| 30 | Муса Магамедов «Сундук»  Магомед Атабаев «Мой век»  (муса Мегьамедов «Тапус», Мегьамед Атабаев «Зи асир») Стр. 173-178 | Законспектировать биографию поэта; выразительное чтение и анализ стихотворения;Дополнительно: Анвар Аджиев «Горный орел» стр. 178-179 | Беседа | 1 |  |
| 31 | Юсуф Базутаев «Весенний дождь»  (Юсуф Базутаев «Маса жуьредин марф»). Задания для повторения изученного за год материала. Стр. 180-184 | Законспектировать биографию поэта; выразительное чтение и анализ стихотворений;  Повторение изученного материала: вопросы и задания №1-18 (стр. 182-183) | Беседа | 1 |  |
| 32 | Контрольная проверочная работа за 2-ое полугодие (тестирование) | Повторение изученного материала: вопросы и задания №1-18 (стр. 182-184) | Тестирование | 1 |  |
| 33 | Контрольная проверочная работа пройденного за год материала (тестирование) |  | Тестирование | 1 |  |
| 34 | Повторение изученного материала и подведение итогов |  |  | 1 |  |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К УЧЕБНИКУ

Лезгинская литература: Учебное пособие -хрестоматия для 7 кл./ - Сост.: К. Х. Акимов, С. К. Алиева. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2013. – 280 с.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7  класс | Тема урока |  | Вид урока | Количество часов | Дата проведения |
| № | Домашнее  задание |
| 1 | Знакомство с учебником. Устное народное творчество. Легенда «Каменный мальчик»  (Халкьдин мецин яратмишунар. «Къванцин гада» кьиса) Стр.3-9 | Пересказ и выразительное чтение легенды «Каменный мальчик»; выучить термины | Беседа | 1 |  |
| 2 | Эпос «Шарвили». Эпические произведения.  (Эпос «Шарвили». Эпосдин эсерар) Стр. 9-20 | Отрывок из эпоса «Шарвили» наизусть; пересказ отдельных глав; Работа над рубрикой  « Вопросы и ответы для повторения изученных тем» | Урок смешанного типа (лекция, беседа) | 1 |  |
| 3 | Литературные сказки. Зияудин Эфендиев «Бедный Махсуб»  (Литературадин махар. Зияудин Эфендиев « Чуьхвер – Масуб») Стр. 21 - 27 | Чтение, пересказ сказки. Придумать свою сказку про лису и зайца. | Беседа | 1 |  |
| 4 | Абдул Ражабов  « Ненасытный глаз»  (Абдул Ражабов « Къаних вил») Стр. 28 -30 | Чтение, пересказ сказки. Дать характеристику героям. | Беседа | 1 |  |
| 5 | Внеклассное чтение. |  | Диспут | 1 |  |
| 6 | Литература XVIII-XIX веков. Саид Кочхюрский «Колесо моей судьбы». Инверсия.  (XVIII-XIX асиррин литературадай. Кьуьчхуьр Саид «Зи чарх кьулухъ элкъвена». Инверсия) Стр 31-37 | Пересказать биографию поэта; Выучить наизусть стихотворение «Колесо моей судьбы» | Беседа | 1 |  |
| 7 | Ахмед Лезгинский «Эй, жестокий хан». Лирика. Лирические произведения.  Мирзе Али Ахтынский «Что делать?»  (Лезги Агьмед «Я залум хан». Лирика. Лирикадин эсерар. Ахцегь Мирзе Али «ГьикIин?») Стр 38-45 | Пересказ биографий поэтов; выразительное чтение и интерпретация стихотворений | Беседа | 1 |  |
| 8 | Етим Эмин «Взывайте, люди!», «Друзьям». Стихотворение.  (Етим Эмин «Гьарай, эллер!», « Дустариз». Шиир. Шиират.)  Стр. 46-52 | Пересказ биографии поэта; наизусть «Крик о помощи»; выучить термины | Лекция | 1 |  |
| 9 | Гасан Алкадари « .»  (Алкьвадар Гьасан «Куьгьне ханлар, беглер квадрин, элягъин» Стр 53- 56 | Пересказ биографии, выразительное чтение и анализ стихотворения | Беседа | 1 |  |
| 10 | Саяд Стальская «Старосте».  Виды лезгинских стихотворений.  (СтIал Саяд «Кавхадиз». Лезги шииррин жуьреяр) Стр.57-61 | Пересказ биографии поэтессы; Наизусть «Старшине»; Сочинение на тему « Образ первой женщины – поэта» на примере С. Стальской. | Беседа, инсценировка | 1 |  |
| 11 | Дагестанская литература.  Сукур Курбан «Стихи и младенцы», «Проданная Меседу».  Магомед-Эфенди Османов  «Щедрость и честь». Вопросы для повторения изученных тем.  (Дагъустандин халкьарин литературадай. Сукъур Къурбан «Шиирар ва куьрпеяр».  Мегьамед –Эфенди Османов «Жумартвал ва намус». КIелай эсерар тикрарун патал суалар ва тапшуругъар). Стр.62-66 | Пересказ биографий поэтов дагестанской литературы; выразительное чтение стихов; Письменно ответить на вопросы (стр 66) | Беседа | 1 |  |
| 12 | *Развитие речи. Сочинение.* |  | Сочинение (практикум) | 1 |  |
| 13 | Литература XX-XXI веков.  Сулейман Стальский «Воспитание», «Некий глупец», «Дагестан».  (XX-XXI асиррин литературадай. СтIал Сулейман « Тербия», «Бязи ахмакь», «Дагъустан». Шииррин туькIуьр хьун)  Стр. 67-72 | Составление интеллект – карты по биографии С. Стальского; Выразительное чтение стихотворений; Написать изложение по стихотворениям поэта на тему «Воспитанный человек» | Мультимедиа - урок | 1 |  |
| 14 | Нуредин Шерифов «Самур», «Солдат красной армии». Лирический герой.  Мусайиб Стальский « Мы готовы защищать Родину»  (Нуредин Шерифов «Самур», «Яру аскер». Лирикадин игит.  СтIал Мусайиб «Ватан хуьз гьазур я чун». Стр 73-78 | Выучить жизненный и творческий путь поэтов, законспектировать;  Провести работу над текстом стихотворений | Беседа | 1 |  |
| 15 | Алибег Фатахов «Ударник Гасан». Поэма. Неологизмы. Пейзаж.  (Алибег Фатахов «Зарбачи Гьасан». Поэма) Стр. 79-90 | Выразительное чтение и пересказ поэмы. Написать сочинение по поэме А. Фатахова « Образ ударника Гасана» | Беседа | 1 |  |
| 16 | Внеклассное чтение. Акимов Курбан « Человек с львиным сердцем».  Гьаким Къурбан «Асландин рикI авай инсан» Стр. 90-111 | Чтение отрывков из повести | Урок смешанного типа | 1 |  |
| 17 | Контрольная работа за 1-ое полугодие (тестирование) | Повторение изученного за 1-ое полугодие материала | Практикум | 1 |  |
| 18 | Шах-Эмир Мурадов «Родина», «Пусть будет сила». Композиция. Сюжет.  (Шагь Эмир Мурадов  « Ватан», «Къуват хьурай». Композиция. Сюжет) Стр. 112-117 | Выучить биографию поэта; выразительное чтение стихов; Чтение отрывков из повести Мурадхана Шихвердиева  « Свет будет виден издалека». Стр. 117-130 | Беседа | 1 |  |
| 19 | Чепер Касбуба «Прекрасная весна»,  « На лугу»  (Чепер Касбуба «Гуьзел гатфар», «Векье»)  Стр. 130-131 | Записать жизненный и творческий путь поэта; выразительное чтение стихотворений; анализ | Беседа | 1 |  |
| 20 | Шихнесир Кафланов «Единство», «Одинокое дерево», «Родная земля»  (Шихнесир Къафланов «Садвал», «Тек тар», «Хайи чил») Стр. 132-136 | Подготовить сообщение о поэте; выразительное чтение и интерпретация понравившегося стихотворения | Беседа | 1 |  |
| 21 | Межид Гаджиев «Испившие из одного родника»  (Межид Гьажиев «Са булахдай яд хъвайибур». Гьикаят. Гьикаятдин жанраяр) Стр. 136-158 | Прочитать отрывки из повести, пересказать.  Чтение предания Байрама Салимова « Предание о чунгуре (сазе)». Стр. 158-161 | Беседа | 1 |  |
| 22 | Якуб Яралиев «Закрытый сундук». Рецензия.  (Якьуб Яралиев «Агалай сандух». Рецензия) Стр. 162-171 | Прочитать рассказ и написать рецензию | Беседа | 1 |  |
| 23 | Назир Мирзоев «Цветок с шипами»  (Назир Мирзоев «Цацар алай цуьк») Стр. 172-177 | Подготовиться к пересказу отрывка из повести | Беседа | 1 |  |
| 24 | Буба Гаджикулиев  « Позови меня»  (Буба Гьажикъулиев  « Заз эвера»)  Стр. 177- 200 | Чтение и пересказ отрывка из повести; письменно дать характеристику героям повести (Цару, Селим, Бала, Чигали, Часият).  Прочитать рассказ Б. Гаджикулиева «Звезды» Стр 200-207 | Беседа | 1 |  |
| 25 | Кичибег Мусаев «Мой народ»  (Кичибег Мусаев «Зи халкь», « Къизилгуьлрин дередин руш») Стр. 208-209 | Подготовить доклад о жизненном и творческом пути поэта; наизусть стихотворение «Мой народ»; Выразительно прочитать стихотворение Тажидина Ахмедханова «У любящего есть родина». Стр. 209-210 | Беседа | 1 |  |
| 26 | Расим Гаджиев «Мама и горы»  (Расим Гьажиев «Диде ва дагълар») Стр. 210-223 | Чтение и пересказ.  Подготовка к написанию сочинения. | Беседа | 1 |  |
| 27 | Развитие речи. Сочинение по повести Расима Гаджиева «Мама и горы» | Самостоятельное чтение глав из эссе Казима Казимова  «Дети военных лет». Эссе. Пакизат Фатуллаева «Девушка-виноградарь», «Маме». Саидмет Самури «Лезгинская свадьба» Стр. 224-232 | Сочинение | 1 |  |
| 28 | Абдуселим Исмаилов «Кьулан вацI»  Зулфикар Кафланов «Воробей»  (Абдуселим Исмаилов « Кьулан вацI», Зулфикъар Къафланов «Хуьруьн нуькI»). Стр. 233-235, 237-238 | Законспектировать биографии поэтов; выразительное чтение стихов.  Самостоятельно прочитать: Шагабудин Шабатов «Приглашаю в Маку». Стр. 235-236  Майрудин Бабаханов «Родная земля». Стр. 238  Азиз Мирзебегов  «Песня ветра». Стр 239-240  Саират «Рубаи». Стр. 241-242 | Беседа | 1 |  |
| 29 | Дагестанская литература. Магомед Хуршилов «Сулак – свидетель». Стр .243-260  (Мегьамед Хуршилов «Сулак шагьид я») | Чтение, пересказ | Беседа | 1 |  |
| 30 | Абуталиб Гафуров «Рассказ о моей жизни». Стр 261-270  (АбутIалиб Гъафуров «Зи уьмуьр») | Чтение, пересказ | Мультимедиа - урок | 1 |  |
| 31 | Багаудин Митаров «Сообщите друзьям»  (Багьадин Митаров «Дустариз хабар це»). Стр. 271-273 | Выучить этапы жизненного и творческого пути поэта;  Самостоятельно прочитать:  Муталиб Митаров «Баллада о старшем брате». Стр. 273-275 | Беседа | 1 |  |
| 32 | Контрольная работа за 2-ое полугодие (тестирование). Повторение изученного за год материала. | Повторение изученного за год материала. | Тестирование | 1 |  |
| 33 | Итоговая контрольная работа (тестирование) | Повторение изученного за год материала. | Тестирование | 1 |  |
| 34 | Повторение изученного и подведение итогов за год |  | Беседа | 1 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К УЧЕБНИКУ**

**Лезгинская литература: Учебник хрестоматия для 8 кл. - Сост.:**

**Мирзоев Ш. А., Джамалов Д. Н. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2001.** **– 301 с**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Тема урока** |
|  |  |  | **Литература XVIII-XIX в. (18 часов)** |
| 1 | 1 |  | Введение. История создания лезгинской литературы.  Мелик Кюринский «Будь всегда смелым», «Будь всегда в дороге».  (К. Мелик «Вун бахтунин рекье хьухь», «Гьамиша хьухь викIегь, кьегьал»). |
| 2 | 1 |  | Кемер Микрахская «Передай, что горит…»  (М. Кемер «Кузва, лагь, гум акъатиз») |
| 3 | 1 |  | Литература XVII-XVIII веков.  Саид Кочхюрский «Господину», «Пой песню, ашуг»  (Кьуьчхуьр Саид «Агъадиз», «Мани лагь, ашукь») |
| 4. | 1 |  | Режеб из Ихрека «Есть люди…»  (Ихрек Режеб « Инсан ава») |
| 5 | 1 |  | Литература XIX века.  Мирза Али «Из крепости», «Ничего».  (М. Али «Къеледай», «ЗатI туш») |
| 6 | 1 |  | Етим Эмин «Несчастье», «Куму».  «Бахтсузвал»  (Е. Эмин «Къавумдиз», «Бахтсузвал») |
| 7 | 1 |  | Мазали Али «Правителю», «Предателю».  (Мазали Али, «Хандиз» , «Намерддиз») |
| 8 | 1 |  | Гасан Алкадарский «Письмо Абумуслиму».  (Алкьвадар Гьасан «Абумуслимаз кагъаз») |
| 9 | 1 |  | Гаджи Ахтынский «Баку», «Гюлемет»  (Ахцегь Гьажи «Баку», «Гуьлемет»). |
| 10 | 1 |  | М. Нури «Чужбина», «Миру». Философская лирика.  (Малла Нури «Гъурбат», «Дуьньядиз» ) |
| 11 | 1 |  | Литература народов Дагестана.  Калук Мирза «Ответ хану»  (Кьалухъ Мирзе «Хандиз жаваб», «Бахтавар билбил») |
| 12 | 1 |  | Мунги Ахмед «Поэт и мулла». Реализм.  (Мунги Агьмед «Шаир ва фекьи») |
| 13 | 1 |  | Алигаджи из Инхо « Как голодные волки…»  (Инхови Алигьажи « Гишин жанавурри хьиз», «Камаллу меслятар») |
| 14 | 1 |  | Внеклассное чтение. |
| 15 | 1 |  | Литература XX века.  Сулейман Стальский «Кавказ», «Каждый считает себя покровителем».  (С. Сулейман «Кафкъаз», «Гьарда вичикай хан ийида») |
| 16 | 1 |  | Гаджибек Гаджибеков «В когтях адатов».  (Гьажибег Гьажибеков «Адетрин къармахра»). |
| 17 | 1 |  | Проверочная работа за 1-ое полугодие (тестирование) |
| 18 | 1 |  | Алибег Фатахов «Завещание отца»  (Алибег Фатахов «Бубадин веси») |
| 19 | 1 |  | Тагир Хурюгский «Воздушный пахливан».  (Хуьруьг Тагьир «Гьавадин пагьливан») |
| 20 | 1 |  | Абдул Муталибов «Перчатки», «Анекдоты про дедушку Мелика». Поэма.  (Абдул Муталибов «Элжекар», «Мелик бубадикай къаравилияр») |
| 21 | 1 |  | Зияудин Эфендиев «Дочь яркинца».  (З. Эфендиев «ЯркIижуван руш»). |
| 22 | 1 |  | Развитие речи. Сочинение. |
| 23 | 1 |  | Назир Ахмедов «Думы двух сердец»  (Н. Ахмедов «Кьве рикIин хиялар»). |
| 24 | 1 |  | Внеклассное чтение. Абдул Фатах. |
| 25 | 1 |  | Абдуллах Искендеров «Самур»  (Абдуллагь Искендеров «Самур»). |
| 26 | 1 |  | Литература народов Дагестана.  Мугудин Чаринов «Родина отца».  (Муьгьуьдин Чаринов «Бубадин ватан») |
| 27 | 1 |  | Хизгил Авшалумов «Мой сосед - мой враг».  (Хизгил Авшалумов «Зи къунши -зи душман») |
| 28 | 1 |  | Абдул-Вагаб Сулейманов «Знакомый», «Доброе утро»  (Абдул-Вагьаб Сулейманов «Танишди», «Пакаман хийирар») |
| 29 | 1 |  | Георгий Лезгинцев «Человек с гор»  (Г. Лезгинцев «Дагъларай тир инсан») |
| 30 | 1 |  | Повторение изученных тем |
| 31 | 1 |  | Повторение изученных тем |
| 32 | 1 |  | Проверочная работа за 2-ое полугодие. |
| 33 | 1 |  | Контрольное тестирование за год |
| 34 | 1 |  | Подведение итогов за год |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К УЧЕБНИКУ**

**Дагестанская литература: Учебник - хрестоматия для 9 кл. - Сост.:**

**Гашаров Г. Г. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики»,**

**2006.** **– 368 с**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Тема урока** | | |
|  |  |  | **Литература XX в. (1960-1985) годы** | | |
| 1 | 1 |  | Ш.-Э. Мурадов «Рагъ» («Солнце»), «Зул гьарай» («Осень»). | | |
| 2 | 1 |  | А. Агаев «Лезгияр» («Лезгины»). | | |
| 3 | 1 |  | А. Саидов «Уста Идрис» («Мастер Идрис»). | | |
| 4 | 1 |  | М. Гаджиев «Ирид къаш» («Семь камней (самоцветов)»). | | |
| 5 | 1 |  | Б. Салимов «РикIикай риваят» («Баллада о сердце»), «Бармакдикай риваят» | | |
| 6 | 1 |  | А. Мехман «Ватан я зи» («Моя Родина»). | | |
| 7 | 1 |  | А. Махмудов «Веси» («Завещание»). | | |
| 8 | 1 |  | И. Гусейнов «Къванер» («Камни»). | | |
| 9 | 1 |  | Жамидин «Куьмекда чна» («Мы поможем»), «Валай кIани дуст авач» ( «Нет лучше друга, чем ты») | | |
| 10 | 1 |  | А. Алем «Суьгьуьрдин ялав» («Волшебное пламя»), «Рекьикай поэма» («Поэма о дороге») | | |
| 11 | 1 |  | К. Акимов «Ракъинин муг» («Гнездо солнца»). | | |
| 12 | 1 |  | Х. Хаметова «СтIал ва къван» («Капля и камень»). | | |
| 13 | 1 |  | А. Кардаш «Халкьдин чин» («Лицо народа»), «Алпан» («Алпан»). | | |
|  |  |  | Литература других народов Дагестана. | | |
| 14 | 1 |  | Р. Гамзатов «Эхиримжи къимет» («Последняя оценка»). М. Митаров «Гамарин устад» («Мастер ковров»). | | |
| 15 | 1 |  | А. Абу-Бакар «Даргийрин рушар» («Даргинские девушки»). | | |
| 16 | 1 |  | С. Увайсов «Инсан» («Человек»), «Девлет» («Богатство»), «Раб» («Иголка»). | | |
| 17 | 1 |  | | Контрольная работа (тестирование) | | |
|  | | | |